



# ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΤΕΡΑΣ, ΣΟΥ ΛΕΩ..

Συγγραφέας: ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ  
ΠΛΗΣΗ

Εικονογράφηση: Σοφία  
Παπαδοπούλου  
Εκδόσεις: ΚΕΔΡΟΣ

# ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΤΕΡΑΣ, ΣΟΥ ΛΕΩ..

<<Μπορείς, σε παρακαλώ να κρατήσεις τον Αγάπιο για είκοσι μέρες;>> μου είπε ο γείτονας μου ο Λάζαρος.  
<<Να και οι οδηγίες>>



# ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΤΕΡΑΣ, ΣΟΥ ΛΕΩ..

Πήρε τις οδηγίες και τις έβαλε στην τσέπη του τζιν της.<<Θέλω οδηγίες για να προσέξω ένα παιδί;>> είπα από μέσα μου.



Αυτή είναι η αρχή της ιστορίας ενός ιδιαίτερου παιδιού του Αγάπιου

# ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΤΕΡΑΣ, ΣΟΥ ΛΕΩ..

Η Παναγιώτα είναι ποιήτρια και προσπαθεί να γράψει ένα μεγάλο ποίημα με το τίτλο <<Ορφανή Φάλαινα>





# ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΤΕΡΑΣ, ΣΟΥ ΛΕΩ..

Στην αρχή η Παναγιώτα οργάνωσε ένα πάρτυ για ένα παιδί την Μελίνα όμως είχε έρθει και ο Αγάπιος είχε ρίξει κάτω όλα τα πιάτα.

Μετά πήγαν στο εστιατόριο ο Αγάπιος δεν του άρεσε η μυρωδιά του φαγητού του και είπε το εξής <<βρωμάει σαν τουαλέτα>>.



# ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΤΕΡΑΣ, ΣΟΥ ΛΕΩ..

Μετά πήγαν στο supermarket και ο Αγάπιος έλεγε συνέχεια <<Αυτό δεν είναι σαν το supermarket που πηγαίνω>>.

Και μετά πήγαν στο τρένο της Κηφισιάς και ο Αγάπιος έλεγε συνέχεια <<θέλω να αλλάξω θέση>>.



# ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΤΕΡΑΣ, ΣΟΥ ΛΕΩ..

Όταν θείος Βασίλης έλεγε κακά λόγια για Αγάπιο,  
η Παναγιώτα υποστήριζε τον Αγάπιο γιατί είναι  
ιδιαιίτερο  
παιδί και πρέπει να βοηθάμε τα ιδιαίτερα παιδιά.





# ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΤΕΡΑΣ, ΣΟΥ ΛΕΩ..



ΤΕΛΟΣ

Αλέκος Συμβουλίδης  
Μάρτιος 2015